

Editorial

El Comité Editorial de la revista *Cuadernos del Ciesal* tiene el agrado de presentar el número correspondiente al primer semestre de 2025. En esta oportunidad, contamos con una serie de artículos que, a rasgos generales, se vinculan entre sí por un enfoque dominante desde la historia como disciplina y como contexto. Además, en su mayoría, se encuentran atravesados por la perspectiva de género. Las problemáticas planteadas atañen a la participación política de las mujeres, tanto como a sus experiencias en el mundo del trabajo; a discusiones teóricas en cuanto a género y sociedad; y a reflexiones orientadas a las formas de percibir y habitar los cuerpos en la cultura contemporánea. Asimismo, sumamos temas sobre el desarrollo urbano, con eje en lo barrial y lo identitario, a partir de ejercicios de historia colectiva que buscan aprehender la experiencia de la vida comunitaria en un territorio determinado; un escrito de contenido netamente historiográfico que busca desbrozar la problemática de la divulgación en el campo de la historia; y ensayos o notas que revisitan problemas claves de la historia argentina y latinoamericana. Algunos de estos materiales se sitúan en el campo de la filosofía, recurriendo al análisis crítico y a la revisión de conceptualizaciones dadas.

Este número se inicia con un Dossier coordinado por una historiadora, Adriana Valobra, titulado *Notas sobre género y política en el ámbito municipal*, el cual reúne un conjunto de trabajos que procuran señalar los vacíos existentes en la historia argentina respecto de los estudios sobre las mujeres y su participación en la política municipal. La propuesta del dossier y sus fundamentos son presentados en una interesante introducción donde se indica que, hasta el momento, tales estudios aún reflejan importantes limitaciones. A decir de Valobra, puede comprobarse un desbalance en las investigaciones ya realizadas, si consideramos distintos momentos y lugares, y es necesario trabajar más casos para comprender en profundidad los procesos locales y regionales, a la vez que aportar nuevos sentidos a la historia argentina. En este marco, el interés del material que publicamos se centra en recuperar la lucha por el sufragio y sus condiciones posibles, tanto como las trayectorias y la presencia de las mujeres en ámbitos legislativos. Es decir, pensar sus posibilidades electorales o de representación en el espacio municipal, y los modos en los que se ha expresado dicha actividad en distintas circunstancias o contextos, en las provincias y territorios argentinos, durante buena parte del siglo XX.

Editorial

Cuatro son los artículos que conforman el dossier, dos que se ubican en las primeras décadas del siglo XX, y reflexionan sobre la definición de los sujetos políticos, la cuestión del voto de las mujeres, sus condiciones y viabilidad, en espacios geográficos muy distintos: el municipio de Tucumán entre 1915 y 1920, bajo autoría de María Marta Segura; y el de Comodoro Rivadavia entre 1901 y 1927, escrito por Edda Lía Crespo. Los otros artículos se sitúan más adelante en el tiempo, preocupados por las trayectorias y la acción legislativa de dos destacadas figuras femeninas. En primer lugar, Marina Spinetta escribió sobre Solange Gorostiaga de Barrera, primera concejala de Río Cuarto, en la Provincia de Córdoba, entre 1951 y 1955, quien pertenecía a la Unión Cívica Radical alvearista; y, en segundo lugar, Adriana Valobra y Alexia Massholder nos acercan un trabajo sobre Alcira de la Peña, concejala del Partido Comunista Argentino en la ciudad de Buenos Aires, entre 1958 y 1962.

En cuanto a los artículos libres, nos encontramos con el realizado por Gonzalo Pérez Álvarez, quien se ocupa de las experiencias laborales de las mujeres en ALUAR, una empresa productora de aluminio primario instalada en el sur argentino en la década de 1970. Si bien el autor ha recurrido a fuentes documentales editadas de índole diversa, tanto como a archivos gubernamentales y empresariales, su interés se ha centrado en recuperar las historias de mujeres que fueron invisibilizadas por muchas de las investigaciones previas. La amplia extensión del periodo escogido, que se abre cuando ALUAR inició sus actividades en 1974 y cierra en 2018, responde a la necesidad de analizar no sólo los roles tradicionales asignados a las mujeres dentro de ese espacio laboral, sino también al interés por comprender los cambios producidos al respecto durante cuarenta años de la empresa.

Alejandro Mendoza Jaramillo nos introduce, a su vez, en las modificaciones sufridas por el barrio de la Antigua Fábrica de Loza, un barrio obrero de larga data, surgido en torno a la primera fábrica de loza fina de la ciudad, hoy devenido en barrio popular, que está situado en el borde sur del centro histórico de Bogotá en Colombia. El objeto del artículo es, nuevamente, recuperar la memoria obrera entre generaciones y, en este caso, esto se hace a partir de reconstruir la historia colectiva referida a los lavaderos comunitarios, instalados en la primera mitad del siglo XX y considerados fundamentales en el desarrollo de la trama urbana y de la vida social de sus habitantes. Así, a lo largo de su existencia, estos lavaderos han sido decisivos en el proceso de mejoras, consolidación y transformación del lugar, pero a la vez han sido claves en la posibilidad de sus resistencias colectivas. Creemos que este artículo es un valioso aporte para quienes estudian la historia social urbana, máxime si se tiene en la mira la perspectiva comparada.

El tercer artículo libre nos ubica en el campo de la práctica historiográfica y la actividad de divulgación en la Argentina. Para ello su autor, Ariel Mamani, se detiene en la trayectoria de un

Editorial

intelectual polifacético, Félix Luna (1925-2009), quien fuera abogado, periodista, escritor e historiador. Fue asimismo un político vinculado a la Unión Cívica Radical y a las ideas desarrollistas, e incursionó en el campo artístico y cultural. No obstante, el escrito de Mamani se orienta a analizar sobre todo sus iniciativas en lo atinente a la divulgación histórica, centrándose en particular en la revista *Todo es Historia*, de prolongada y reconocida trayectoria en el país. El artículo busca rescatar para la discusión historiográfica a un autor polémico, muchas veces cuestionado, o colocado por fuera del quehacer académico, y revisar las luces y sombras tras las variadas formas desde las cuales se propuso intervenir y comunicar su versión de la historia a un público no especializado.

En Ensayos y Notas de Investigación hemos incluido el trabajo de Andrés Budeguer, quien desea rediscutir la clásica dicotomía entre civilización y barbarie, que suele considerarse una de las cuestiones más relevantes del pensamiento latinoamericano del siglo XIX. Al respecto, propone “rastrear el uso histórico y contemporáneo de esta categoría para evidenciar su transversalidad filosófica y su relevancia en la comprensión de las relaciones de poder, identidad y resistencia en América Latina”. De este modo, a través de una original selección de autores puestos en diálogo, logra construir una especie de genealogía conceptual que trasciende contextos y épocas, en función de un análisis interpretativo que excede la discusión -también revisitada aquí- del caso argentino.

En la misma sección, se encuentran dos trabajos de fuerte carga teórica, que destacan por su particular enfoque. El de Elena Apilánez Piniella constituye una interesante reflexión sobre el potencial despatriarcalizador del pensamiento feminista, mientras se pregunta si es posible pensarlo como una teoría crítica de la realidad social. En su análisis, la autora apuesta a la capacidad del feminismo crítico para sacar a la superficie hechos y problemas que han sido ignorados por la ciencia, aunque resultan muy relevantes para la vida social. Se permite entonces pensarlos desde otro lugar, reescribiendo los sentidos de conceptos como igualdad, ciudadanía, capitalismo, entre otros, a fin de resignificar tantos universales impuestos por la matriz patriarcal de la cultura hegemónica. Por su parte, Trilce Rangel Lara, desde una mirada sostenida en su propia experiencia, pero también con un sólido desarrollo metodológico y conceptual, nos acerca a las cuestiones de género desde una lectura distinta, no exenta de afinidades, donde se somete a crítica nuestra materialidad corporal en el contexto del mundo capitalista actual. Nos lleva entonces a pensar cómo moldean nuestros cuerpos las sociedades que la expresan; cuáles son los imaginarios construidos al respecto; y cómo nuestra imagen depende en gran medida de ciertos parámetros de deseabilidad y jerarquía, donde se involucran nociones como estatus, género, racialización y edad, tanto como dinámicas de consumo propias de la economía de mercado.

Editorial

Finalmente, como es habitual, el presente número incluye reseñas y, en su sección *El arcón de Clío*, se publica una selección de documentos sobre la ciudad de Rosario, en la provincia argentina de Santa Fe, que por estos días se ha propuesto celebrar sus orígenes e historia.

Comité Editorial
Cuadernos del Ciesal

