

Editorial

El Comité Editorial de la revista Cuadernos del Ciesal se congratula, en esta oportunidad, de haber podido publicar finalmente el número correspondiente al segundo semestre de 2024.

Hemos tenido dificultades. Nuestra revista fue jaqueada en los últimos meses del año pasado, por tal motivo, la Universidad Nacional de Rosario (UNR) se ha visto en la tarea de recuperar los números anteriores, revisar los mecanismos de seguridad y hemos tenido que volver a subir todos los materiales. Muy sobre la fecha de cierre todavía no sabíamos si podríamos dar a conocer el nuevo número. Pero aquí estamos.

Cabe preguntarse ¿por qué jaquear una revista interdisciplinaria de Ciencias Sociales de acceso libre y contenido académico? ¿Quién o quiénes podrían beneficiarse con ello? Dados los contextos de época, huelgan las hipótesis. Más bien celebremos que, con el esfuerzo de los profesionales que integran el equipo de trabajo de la revista y gracias a la asistencia de quienes se desempeñan en el área de Revistas de la UNR, hemos podido cumplir los objetivos planteados durante 2024.

En este número, por tanto, presentamos un Dossier sobre *Videojuegos y su relación con la sociedad contemporánea: ejemplos y reflexiones desde miradas históricas y sociológicas*, coordinado por Guillermo Fernando Rodríguez Herrejón, investigador del Colegio de Michoacán (México). El mismo nuclea a cuatro autores de distintos continentes, pero con el objeto de estudiar ciertos aspectos del impacto social, cultural e histórico de los videojuegos en América Latina.

Así, un primer artículo, cuyo autor es Phillip Penix-Tadsen (Universidad de Dalaware, Estados Unidos) se propone estudiar la influencia de los videojuegos en la sociedad latinoamericana actual, en particular, los hábitos, rasgos distintivos y características de los usuarios en la región. Mientras, Noelia Rodríguez Prieto (Universidad de Alcalá, España), enfoca su trabajo en la relación entre identidades étnico-políticas, los nacionalismos -con las teorías que lo abordan- y los videojuegos a partir de un estudio de caso. En tercer lugar, Rodríguez Herrejón, a quien ya hemos mencionado, nos acerca un análisis crítico sobre las posibilidades pedagógico-didácticas de los videojuegos comerciales de alcance masivo, tanto como de aquellos impulsados por las políticas públicas con fines educativos en ciertos países, sobre todo en el campo de la Historia y otras disciplinas afines. Por último, Jaime Vita Paredes (Universidad de Valparaíso, Chile) se propone abordar el videojuego como objeto y testimonio de la historiografía contemporánea, a fin de comprender el mundo virtual en el que vivimos inmersos.

Editorial

Este Dossier, en su conjunto, nos presenta entonces diversos abordajes sobre temas que se han instalado recientemente a nivel historiográfico. En este marco, sus autores entienden a los videojuegos como narraciones complejas asimilables al cine o a otros productos culturales, que aportan elementos de la memoria y representaciones sobre el mundo, la historia, la cultura, la economía y la sociedad en las últimas décadas y que, por tanto, se conforma como un campo de análisis rico en lo que refiere a las identidades, el género, las clases y sectores sociales diversos, o los estereotipos que hoy circulan y se resignifican socialmente.

Entre los artículos libres, Juan Pablo Bastard, Mg. en Estudios Culturales por la Universidad Nacional de Rosario, presenta un trabajo que aborda la cuestión de las emociones en relación a la identidad y la política, en el marco de iniciativas diseñadas por la Secretaría de Asuntos Técnicos de la Nación y la correspondencia que esta recepcionaba, dirigida a Juan D. Perón, debido a una convocatoria realizada en la coyuntura electoral que marcaba el fin de su primer gobierno, entre 1951 y 1952. El autor del artículo se interesa por la cuestión de la felicidad que, articulada con las expectativas sociales, económicas y culturales de sus interlocutores, nos acerca una mirada nueva y distinta, cuyo desarrollo es relativamente reciente, sobre un periodo tan transitado por la historiografía argentina como es el de los primeros gobiernos peronistas.

En segundo lugar, Gibrán A. Valdés Flores, Profesor e investigador en la Universidad Autónoma Agraria “Antonio Narro” (México), nos propone un estudio en perspectiva de género, orientado a analizar las tensiones originadas en los varones que sufren enfermedades crónicas como las afecciones cardiovasculares y respiratorias, el cáncer o la diabetes -entre las más frecuentes- y en qué medida inciden sobre la identidad y su manifestación de género durante el transcurso de las mismas. El artículo se propone, ante todo, un análisis teórico que permita delimitar su objeto -los varones padecientes- y comprender las complejidades que implica la construcción social del género y, en particular, de la masculinidad en el mundo actual.

A continuación, se presentan dos textos que se centran en problemas de política latinoamericana, uno destinado a analizar el régimen político y las interpretaciones sobre la democracia en Ecuador; y otro situado en Tijuana-San Diego, en la frontera entre México y Estados Unidos, en relación al fenómeno migratorio en la región. En el primero de ellos, su autora -Mg. Gabriela Alexandra Rosero Delgado, FLACSO Ecuador- considera un periodo amplio de tiempo, 1989-1922, a fin de analizar ciertas particularidades de los gobiernos que se sucedieron en esos años. Le interesa detenerse en las modalidades gubernamentales, los actores y las estrategias políticas, tanto como en algunos aspectos de las instituciones públicas del país. En el segundo caso, bajo la autoría de los doctores José María Ramos García (Madrid, España) y Jimmy Emmanuel Ramos Valencia (Tijuana, México), se abordan las posibilidades de una

Editorial

gobernanza humanitaria, cifrada en el debate sobre los desafíos y soluciones que deberían pensarse ante la inédita movilidad migratoria dada en la frontera norteamericana, debido a las recientes políticas de Joe Biden, que contrastan con la administración anterior. Se sostiene que, hasta el momento, las respuestas han sido fragmentadas y con escasa coordinación. A nuestro juicio, el artículo es significativo no obstante haberse escrito antes de las elecciones estadounidenses, las cuales, seguramente, serán relevantes para los análisis futuros.

Luego, incorporamos unas notas de investigación realizadas por Hugo César Moreno Hernández (Universidad Autónoma de Puebla) que nos sitúa nuevamente en el campo de las problemáticas de género, de los cuerpos y las sexualidades, entre los adolescentes, tanto como en el impacto de la realidad virtual en que se constituyen las juventudes en el presente. La investigación se llevó a cabo en escuelas secundarias de Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato y Puebla. El objeto es analizar y pensar estrategias ante el uso juvenil de las nuevas tecnologías y las fricciones que esta puede generar en las disputas por los cuerpos y su territorialización en el ámbito escolar.

Por último, compartimos tres interesantes reseñas de autora y autores argentinos, sobre temáticas disímiles, pero de interés en particular para la historia, tanto como para la comprensión del presente. La primera comenta un libro que se centra en el ascenso del nazismo tomando como eje el año 1923 (Juan Morello, UNSAM/CONICET); la segunda nos lleva a la recuperación fuentes documentales a través de un periódico argentino de comienzos del siglo XX, El Mocoví, que se publicó entre 1908 y 1909 (Federico Ternavasio, UNL/CONICET); por último, se aborda el libro de un ex funcionario santafesino que nos acerca una perspectiva que oscila entre la experiencia y la teoría, sobre la problemática que ha sufrido en los últimos años a la ciudad Rosario (Santa Fe, Argentina) en el crimen, la violencia y la corrupción debido al narcotráfico (Marianela Scocco, ISHIR-CONICET/UNR).

Comité Editorial
Cuadernos del Ciesal