

Arcón de Clío Documentos inéditos de Ricardo Falcón

Nuestra revista cumple 30 años. Nació en 1993 como un espacio de reflexión en el marco de las discusiones en torno a “la nueva cuestión social” durante esa década, y muy vinculada a los estudios sobre el movimiento obrero, con un abordaje sobre los y las trabajadores en términos de identidades políticas y sindicales, desde una perspectiva interdisciplinar. A partir de los primeros años de la transición democrática, un grupo de investigadores e investigadoras como Mirta Lobato, Juan Suriano, Enrique Mases, Dora Barrancos, entre otros, buscaron una lectura renovada de los problemas que planteaba el movimiento obrero de entonces, tanto como su desarrollo histórico en la Argentina. A ese grupo se vinculó Ricardo Falcón a su retorno al país. Acorde con aquellos comienzos, en este número nos proponemos reproducir algunos fragmentos de un trabajo que había iniciado Ricardo en Francia, el proyecto de un Diccionario Biográfico del Movimiento Obrero Latinoamericano.

Ese proyecto de investigación tuvo su origen en 1978, cuando Robert Paris convocó a cierto número de historiadores latinoamericanos que se encontraban en la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* (EHESS) de París realizando carreras de posgrado. Era una propuesta amplia, dentro de la cual se conformó una sección dedicada al movimiento obrero argentino. El grupo de trabajo estuvo integrado por Edgardo Bilsky, Eduardo Bittloch, Ricardo Falcón, Bernardo Galitelli y el propio Robert Paris.

El desafío era, por un lado, rescatar a una inmensa multitud de trabajadores, trabajadoras y militantes que formaron parte del desarrollo histórico del conjunto del movimiento obrero. Por otro lado, y al mismo tiempo, con la elaboración del Diccionario se buscaba la construcción de un “perfil global” del movimiento obrero. En su fundamentación teórica, se señalaba que ese Diccionario debía ser concebido como una obra inconclusa y abierta a la incorporación constante de nuevas biografías.

A partir del retorno de la democracia, Ricardo Falcón regresaba de su exilio y se incorporaba a la Universidad Nacional de Rosario para el desarrollo de sus actividades académicas y, en este nuevo contexto, retomaba el proyecto de elaboración de un Diccionario Biográfico del movimiento obrero argentino, para lo cual convocó a jóvenes historiadoras que se pondrían a trabajar en ello. Entre sus colaboradoras cercanas para esta obra se encontraban por aquel entonces Alicia Megías, Agustina Prieto y Alejandra Monserrat.

Arcón de Clío

Una selección de biografías correspondientes al período 1860-1906 fue el insumo fundamental para la elaboración del artículo “Obreros, artesanos, intelectuales y actividad político – sindical. Aproximación Biográfica a un perfil de los primeros militantes del movimiento obrero argentino” publicado en la revista *Estudios Sociales* N° 1 (1991), cuyos autores fueron Ricardo Falcón, Darío Macor y Alejandra Monserrat. Este artículo avanzó en una caracterización del movimiento obrero a partir de la información que se desprendía de las biografías, tales como la filiación política, la pertenencia sindical, la actividad profesional y la nacionalidad de origen.

Una gran parte de esas biografías aún hoy se encuentran inéditas, deberían ser completadas y actualizadas a fin de comunicarlas al público general. Por tal motivo, en este número nos proponemos realizar un adelanto del arduo trabajo en marcha, que supone rescatar información de las notas originales, las cuales son manuscritas o mecanografiadas -algunas en francés, otras en español- a fin de dar a conocer los primeros trazos de esta iniciativa precursora del vasto trabajo historiográfico desarrollado en los últimos 40 años de democracia en el campo de la historia social y cultural sobre el mundo del trabajo en la Argentina.

A continuación, se comparten imágenes de unos pocos de esos documentos, con las acotaciones, comentarios y tachones de su autor, sacando a la luz el laboratorio de esa búsqueda, tal como se armaron los borradores al momento de comenzar la investigación. El criterio de nuestra selección es algo arbitrario, pues se corresponde con la necesidad de una reproducción adecuada, mientras quedamos a la espera de poder ordenar, sistematizar y ofrecer una versión definitiva de la enorme cantidad de material que se conserva. En ella hemos incorporado algunos nombres más conocidos y otros que muestran a aquellos militantes relativamente anónimos que contribuyen a pensar un colectivo obrero global, en general argentinos y, en particular, situados en el espacio bonaerense y santafesino. Todos los textos seleccionados llevan la firma de Ricardo Falcón, en ocasiones RF, y en uno de ellos, RF-RP indican su coautoría con Robert Paris.

María Alejandra Monserrat

Directora del CIESAL/ UNR

María Pía Martín

Directora de Cuadernos del Ciesal/UNR