

ACHA, J.M.

Militante anarquista. En 1904 junto con otro anarquista, Dupert, realizó una gira de propaganda, organizada por el grupo Aurora Social de Rosario, por esa ciudad, Santa Fé y localidades pequeñas de la provincia homónima. La gira generó algunas protestas en medios anarquistas locales, por haber sido enviados dos anarquistas poco conocidos y "sin ilustración". El grupo organizador respondió que "son obreros sinceros, cuya actuación en nuestras filas como propagandistas data de algunos años atrás". Acha participó en los movimientos huelguísticos de Rosario de 1904, en forma activa. En 1906 fue uno de los presidentes del VI Congreso de la FORA.

Fuente: Oved, I, op. cit.

Marotta, S. op. cit.

La Protesta, 1905

RF.

ARRIETA, Agustín

Fue uno de los más conocidos dirigentes socialistas en la provincia de Buenos Aires en las primeras décadas del siglo. Nació en 1892 y murió en 1945. Era obrero obrero gráfico y ejerció también el periodismo político. Fue fundador y director del periódico "Nuevos Tiempos" de Bahía Blanca. Fue diputado provincial en Buenos Aires y también representante municipal en Bahía Blanca.

Fuente: La Vanguardia

Gran Enciclopedia Argentina, op. cit.

RF.

BARBA Jaime

Il participa au Ier congrès de la FOA en tant que délégué de la Société des ouvriers <sup>marbriers</sup> barbiers. Le 30 décembre 1901 Barba fut également l'un des signataires d'une convention de travail, la première dans ce domaine, entre la Société des propriétaires de marberies et la Société des ouvriers marbriers. Outre une amélioration des salaires, cette convention prévoyait une limitation de la journée de travail, l'exclusivité de l'emploi ("close shop") et l'institution de jury d'honneur pour régler les conflits du travail.

Voir: BIANCHERI Manuel, MARTINEZ Domingo, NIERI Domingo, STORTI Federico.

R. F.- R. P.

Sources: La Organización, Juin 1901.- A. Fernandez, op. cit., loc. cit.

BOLTEN Virginia

Li

Nació en la provincia de San Luis. Anarquista.

Inició su militancia hacia 1890 integrando la Asamblea Internacional de Rosario, cuyos miembros se reunían en el café La Bastilla, en tal carácter le fue encomendado, en los primeros meses de ese año, viajar a Buenos Aires y ponerse en contacto con el Comité Internacional Obrero a los efectos poder celebrar conjuntamente el 1<sup>o</sup> de Mayo de 1890, sostiene R. Iscaro que V. Bolten volvió a Rosario con copias del manifiesto publicado por el Comité y que ella fue una de las organizadoras de la manifestación y actos obreros realizados ese día.

Años más tarde vuelve a adquirir notoriedad entre las mujeres rosarinas que centraron sus actividades en los sindicatos obreros, fue una de las fundadoras del grupo "Las Proletarias" de Rosario, de cuyo órgano de prensa La Voz de la Mujer -editado en esa ciudad durante los años 1899/1900- fue directora, debiéndosele dirigir la correspondencia en una primera instancia a la calle Uruguay 846 y posteriormente a Santa Fe 968 J. Bialek Massé dijo de ella: "Hay en Rosario una joven puntana de palabra mágica y dominante, que arrastra multitudes; más enérgica que Luisa Michel, tiene indudablemente mejores formas que ésta", con el tiempo V. Bolten fue llamada la Luisa Michel argentina.

Ella no limitó su labor a la necesidad de la liberación de la mujer y a defender sus derechos, sino que trataba de encuadrar esa lucha dentro de la vida sindical, constituyendo sindicatos propios o integrándose a los existentes como miembros con plenos derechos, pues afirmaba que el feminismo en si mismo "no era otra cosa que un paliativo, al fin contraproducente, y que no conduce a ningún resultado práctico".

Fue una de las oradoras en el acto de inauguración de la Casa del Pueblo de Rosario en enero de 1900, pronunciando pocos meses después una conferencia -en esa misma asociación- sobre la emancipación de la mu

jer; el 1º de enero de 1901 participó en un mitin "anti-clerical", semanas después polemizó con el director de La República y en agosto dio una conferencia -siempre en la Casa del Pueblo rosarina- sobre "La mujer en el presente y en el futuro", en septiembre habló en un acto de solidaridad con los anarquistas españoles y el 24 de octubre de ese mismo año lo hizo en la manifestación efectuada con motivo del asesinato del obrero Cosme Budeslavich.

V. Bolten realizó durante el transcurso de 1902 una serie de giras de organización y propaganda por diversas provincias en nombre del Comité Federal de la Federación Obrera Argentina, en septiembre habló en representación de la Agrupación de Mujeres en la inauguración de la Federación Obrera de Rosario y un mes más tarde -en el local de esa federación- lo hizo nuevamente en el acto con motivo de la muerte de Emile Zola.

Viajó poco tiempo después a la capital argentina, repitiendo ese mismo tipo de gira a lo largo de 1903, hablando en sociedades de resistencia y círculos libertarios, el 31 de agosto lo hizo en el Teatro San Martín al conmemorarse los dos años de la fundación del Sindicato de Portuarios de Buenos Aires, asimismo colaboraba en La Protesta Humana y en El Obrero, este último de Montevideo, periódico que hizo una colecta a beneficio de ella al estar internada -a mediados de 1904- en el Hospital San Roque de Buenos Aires, con muy mala salud y en pésimas condiciones económicas.

Fue deportada en febrero de 1905 al Uruguay por aplicación de la Ley de Residencia, radicándose en Montevideo, y comenzando a activar inmediatamente en las filas del movimiento anarquista, publicó algunas notas en El Combate en 1905, pronunciando, además, el 4 de octubre una conferencia en la sede del grupo "Luz y Vida" en la que criticó a la religión, al capital y al militarismo; el 18 de septiembre de 1909 apareció en Montevideo el periódico La Nueva Senda, cuya redacción integraba y del cual empezó a figurar como directora a partir del número 5 del 19 de noviembre, toda la correspondencia referida al mismo se le debía remitir

a la calle Treinta y Tres No. 93, desde sus páginas Virginia Bolten llamó a las mujeres a organizarse en un centro femenino, citándolas a los efectos a una reunión en el Centro Internacional de Estudios Sociales para el 24 de octubre a las tres de la tarde, también cumplió un rol destacado en la campaña pro-Francisco Ferrer, estando presente en la manifestación celebrada el 17 de octubre, en la que se produjeron numerosos enfrentamientos con la policía, represión denunciada luego por ella; La Nueva Senda, cuya redacción se reunía en la calle Arapey No. 85, dejó de imprimirse con su número 15 correspondiente al 14 de mayo de 1910.

*elle figure encore - sous le nom de "Virginia Volte" - dans la "Liste des principaux suspects anarchistes ou maximalistes de la République Argentine" établie en 1919 par les services de renseignements français.*

R. Eduardo Bitlloch

Fuentes: J. Bialek Massé, Informe sobre la situación de las clases obreras en el interior de la República, Buenos Aires, Editorial Adolfo Grau, 1904.- E. G. Gilgón, Hechos y comentarios, Buenos Aires-Montevideo-México, 1911.- R. Iscaro, Historia del movimiento sindical, Buenos Aires, Editorial Ciencias del Hombre, 1974, tomo III (1).- I. Oved, El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina, México, Siglo Veintiuno, 1978.- C. M. Rama, Obreros y anarquistas, Montevideo, Enciclopedia Uruguaya, 1969.

Caras y Caretas, Buenos Aires, 11 de agosto de 1900.- L'Avvenire, Anno VI, No. 87, Buenos Aires, 13 gennaio 1900, Anno VII, No. 156, 22 agosto 1901, Anno VII, No. 160, 26 settembre 1901, Anno VII, No. 164, 24 ottobre 1901, Anno VIII, No. 208, 27 settembre 1902, Anno IX, No. 234-Anno I, No. 18, Seconda Epoca, 22 agosto 1903.- La Organización Obrera, Año II, No. 15, Buenos Aires, octubre de 1902.- La Protesta Humana, Año III, No. 73, Buenos Aires, 10 de diciembre de 1899, Año III, No. 82, 15 de abril de 1900, Año V, No. 108, 26 de enero de 1901, Año VII, No. 226, 15 de agosto de 1903.- El Rebelde, Año I, No. 20, Buenos Aires, 3 de septiembre de 1899, Año II, No. 39, 15 de julio de 1900, Año IV, No. 77, 11 de

noviembre de 1901.- El Combate, Año I, No. 2, Montevideo, 13 de octubre de 1905.- El Obrero, Año I, No. 9, Montevideo, 15 de agosto de 1904, Año II, No. 25, 22 de abril de 1905, Año II, No. 32, 10 de octubre de 1905, Año III, No. 49, 16 de junio de 1906.- La Nueva Senda (Montevideo, 1909-1910) IISG, Amsterdam.

Dossier Nettlau, IISG, Amsterdam. - Archives Nationales, Paris :

F7/13435.

Bibliographie: Caras y Caretas, 11 de octubre 1900.

ARMAS, Domingo de

Obrero tipografo, militante sindical y dirigente del partido socialista.

La actividad politica y sindical de de Armas fue particularmente intensa en los primeros anos del siglo XX. Participó en el segundo congreso de la FOA en representación de los Trabajadores de Barracas del Mercado Central de Frutos. En el año siguiente, 1903, tomo parte en el congresp de fundación de la U.C.T. En esa oportunidad presentó junto a Vidal y Tercelli una moción que resulta triunfadora y que preconizaba la gestión de una legislación protectora de trabajo, pero que no mencionaba expresamente al Partido Socialista. Paralelamente a su militancia sindical, de Armas ocupo diversas funciones en los organos directivos del partido socialista. Desde 1903 fue miembro del Comité Ejecutivo, cargo en el cual fue reelegido en 1904 y 1905. Además en 1903, fue miembro de la Junta Ejecutiva del Comité Nacional del Partido.

RF.

Fuentes: Marotta, Sebastian op. cit.

Oved, Iaacov, op. cit.

Walter, Richard J, ~~for~~ op. cit.

La Vanguardia, 23 de mayo y 8 de agosto de 1903 y 27 de septiembre de 1905.

JOB, Joseph Desiré Maxime

Apodado " Le Mulâtre", nació en Saint Maximin-la-Sainte Baume en la región de Var, en Francia en 1829. Cocinero de profesión, militó en las filas de la Internacional y tuvo una importante participación en los acontecimientos de la Comuna de Marsella de 1871. Fue uno de los principales organizadores y agitadores de la insurrección y militaba en las filas blanquistas. En 1850 había sufrido su primera condena, esa vez de sólo un mes de prisión, por "gritos sediciosos". Después de su participación en la comuna marsellesa, fue condenado por contumacia por un Consejo de Guerra, el 24 de enero de 1872, a la pena de muerte. Logrando escapar a la represión, Job llega a Buenos Aires a fines de 1871. La correspondencia de Flaesch y Wilmart con el Consejo de Londres y con Marx, respectivamente, muestran que tuvo una participación activa en la sección francesa de la Internacional en Buenos Aires, aunque ambos revelan una cierta desconfianza hacia él, motivada probablemente en sus ideas blanquistas. En marzo de 1875 fue arrestado y torturado antes de ser liberado luego de un mes de prisión, junto a otros diez militantes.

Ricardo Falcón

FUENTES

D.B.M.O.F.

OLIVESI, A. ~~XXXXXXXXXXXX1871XXXX~~ La Commune de 1871 a Marseille et ses origines,  
París, 1950.

45  
19  
A425

Li

MENDEZ José Maria.

Dates de naissance et de mort inconnues. Ouvrier typographe. Président de l'association des typographes.

José Maria Mendez fut président de la Sociedad Tipográfica Bonaerense [ Société des typographes de Buenos Aires ] entre 1869 et 1871. A cette époque-là les typographes argentins entrèrent en contact avec l'Association Internationale des Travailleurs par l'intermédiaire du journal de Barcelone La Federación. Mendez fit un compte-rendu de ces rapports avec l'Internationale au cours d'une assemblée consacrée à la commémoration du quatorzième anniversaire de la fondation de la Sociedad Tipográfica, qui avait été créée en 1857. En cette occasion Mendez reconnut s'être inspiré des règlements de l'A.I.T. dans la préparation du rapport présenté à l'assemblée.

Le président des typographes argentins ne semble pas s'être rallié à aucune des tendances existant au sein de l'Internationale. Il prônait une révolution pacifique et y mettait, pour préalable, l'obtention d'une législation protectrice des droits des travailleurs.

Sources: La Federación, Barcelone, n° 130, 11 février 1872.- El Obrero Gráfico, Buenos Aires, mars-avril 1914.

Ricardo Falcón

61  
21  
-----  
1281

SARRARU Pedro J.

*Traduccion*

Dates de naissance et de mort inconnues. Directeur du journal El Descamisado (1879).

Directeur d' El Descamisado. Date de naissance et mort inconnues.

Les seules données qu'on ait sur Sarraru se rapportent à son rôle de directeur du journal El Descamisado [Le sans-chemise] qui parut à Buenos Aires le 6 janvier 1879. Le premier numéro du journal - interdit par la police - était imprimé à l'encre rouge et portait le sous-titre de "Periódico Rojo [Périodique rouge]". Dans le deuxième et dernier numéro du Descamisado, publié le 13 janvier, Sarraru expliquait les raisons de l'interdiction du journal. Les réactionnaires, écrivait-il, "ont compris que si nous parvenions à proclamer une révolution sainte et nécessaire sans verser une seule goutte de sang, cela jetterait à terre des pratiques abusives qui ont mis en danger la dignité du déshérité et qui ont restreint scandaleusement les droits de la classe sociale la plus humble". Il concluait que le but du journal était de s'adresser "aux gens des ateliers".

Sources: M. Nettleau, "Contribucion a la Bibliografía anarquista de la América latina", Certamen internacional de La Protesta, Buenos Aires, 1927.- D. Cuneo, "Un periódico socialista en 1879", Revista socialista, Buenos Aires, VIII, 88, septembre 1937.

Ricardo Falcon

61  
21  
1281